

**JAZZ
MY
WAY**

live 2015

**GIANLUCA
PELLERITO**



www.gianlucaPELLERITO.com



GIANLUCA PELLERITO 20 years old

He lives in **Boston** and is attending the **Berklee College of Music**.

He debuted for the first time In **Umbria Jazz** with the Berklee summer clinics when He was 8 Years old.

At 14 years old Gianluca Pellerito it was the most young musician to play in Blue Note, at the age 15

He played for the **Mayor Bloomberg in New York**. and at the age 16 it was invited by **Kennedy Family to play in Kennedy Center in Washington**.

In 2012 he played for the **Olympic Games in London** with Him quintet and in summer 2013 He played in **Umbria Jazz 2013 in "Piazza 4 Novembre"** to present Him new CD **"JAZZ MY WAY"**

He played A lot In the **United States** especially in **Highline Ballroom in New York, Blues Alley in Washington** and in **Brazil** where Gianluca Had one tour to introduce His new CD In **Rio de Janeiro, Brasilia and Saõ Paulo**. In December 2014 Gianluca Went again in **Brazil** to play in **Ouro Preto for the Tudo Jazz Festival**.

Gianluca Pellerito makes 2 CDs:

The first CD **"THE THREE DRUMS SHOW"** it was recorded Live In 2009 in Palermo with **Peter Erskine, Alex Acuña and Orchestra**.

The Second one is **"JAZZ MY WAY Herbie Hancock Tribute"** and it was recorded **live in Umbria jazz winter 2012** and it was presented in **Umbria jazz summer 2013**.

This CD it was mad with the **Universal Music label Emeryc**.



BIO

**GIANLUCA
PELLERITO**

**JAZZ
MY
WAY**
live 2015



Peter Erskine, its discoverer says of him :*"The first time that I heard to play Gianluca Pellerito it was with the Sicilian Jazz Orchestra during the Kenton project. He made me immediately think of me when I was little. He is a little boy very talented. Stay on stage with him has already been and will still be an honor for me. "*



www.gianlucaPELLERITO.com



LIVE

**GIANLUCA
PELLERITO**

**JAZZ
MY
WAY**
live 2015

December 7th 2014 - "TUDO JAZZ FESTIVAL" - Ouro Preto - Brazil

Dal 22 al 30 settembre 2014 - "ITALIAN JAZZ SERIES FESTIVAL" - BLUES ALLEY - Washington

4 giugno - Residenza ufficiale dell'Ambasciatore d'Italia negli Stati Uniti "Villa Firenze" Gianluca Pellerito quintet - Washington

1 giugno - Highline Ballroom "BB King Blues Club" Gianluca Pellerito quintet - New York

5 maggio 2014 - Teatro Golden - Palermo

18 aprile ore 21,00 - "Casa del Jazz" Gianluca Pellerito quartet - Roma

25 febbraio 2014 ore 21.00 - Blue Note - Milano

13 dicembre 2013 ore 21:00 - Arena Brasilia SHIN CA 04, Lote A Brasília - DF

15 dicembre 2013 ore 21:00 - Porto Maravilha Avenida Francisco Bicalho, 234 Santo Cristo Rio de Janeiro - RJ

16 dicembre 2013 ore 21:00 - Bourbon Street R. dos Chanés, 127 Moema São Paulo - SP

5 luglio 2013 - Gianluca Pellerito Quintet - Umbria Jazz 2013 - Piazza 4 Novembre ore 21,30 -Perugia

28 dicembre 2012 - Gianluca Pellerito Quintet Herbie Hancock Tribute - Umbria Jazz Winter #20

28 settembre 2012 - ore 19.00 - Gianluca Pellerito Sestet - IIC Belgrave Square - Londra

27 settembre 2012 - ore 19.00 - Gianluca Pellerito Sestet - IIC Belgrave Square - Londra

7 settembre 2012 - ore 24.00 - Gianluca Pellerito Quintet - European Jazz Expo - Cagliari

7 agosto 2012 - ore 20.00 - Gianluca Pellerito Quartet - Olympic Jazz Concert - Belgrave Square - London

6 agosto 2012 - Gianluca Pellerito Quartet - Casa Italia - "The Queen Elizabeth II Conference Centre" London

17 luglio 2012 - ore 21.30 - Gianluca Pellerito Quintet - Steri - Palermo



www.gianlucaPELLERITO.com



LIVE

**GIANLUCA
PELLERITO**

**JAZZ
MY
WAY**
live 2015

19 gennaio 2012 - Blue Note di Milano Concerto Incognito special guest: Mario Biondi - Gianluca Pellerito

14 settembre 2011 - Gianluca Pellerito Quintet - Blue Note - Milano

29 luglio 2011 - Funky Jazz Night - Concerto degli Incognito - Special guest Gianluca Pellerito - Teatro di Verdura - Palermo

27 maggio 2011 - European Jazz Expo - Gianluca Pellerito Quintet

27 gennaio 2011 - London Jazz Party - Gianluca Pellerito Quartet - Istituto Italiano di Cultura Belgrave Square - Londra

10 settembre 2010 - Gianluca Pellerito Quartet - Istituto Italiano di Cultura Park Avenue - 7pm - New York

7 settembre 2010 - Gianluca Pellerito Quartet - Kennedy Center Washington (ospite della famiglia Kennedy)

25-26 giugno 2010 - Three Drums Show - Gianluca Pellerito and The Brass Group Orchestra

11 aprile 2010 - La Musica fa bene The Brass Group All Star - Teatro Politeama Palermo

27 dicembre 2009 - Gianluca Pellerito and friends - Grand Hotel Savoia - Cortina

20 ottobre 2009 - Gianluca Pellerito and friends - Blue Note

31 luglio 2009 - Three Drums Show - Peter Erskine - Alex Acuna - Gianluca Pellerito and Orchestra - Teatro di Verdura - Palermo (DISCO LIVE)

22 luglio 2009 - Gianluca Pellerito and friends - 60 esimo Anniversario Assemblea regionale Siciliana Palazzo Reale Palermo

8 luglio 2009 - Milici Pellerito Quartet - Istituto Italiano di Cultura Park Avenue

3 Giugno 2009 - Fiorello Show

25 Agosto 2008 - High Five Quintet - Fabrizio Bosso - Francesco Cafiso - Gianluca Pellerito - Castelbuono Jazz Festival

Febbraio 2008 Gianluca Pellerito Special guest al concerto con orchestra in esclusiva italiana di Peter Erskine

Giugno 2007 - concerto Gianluca Pellerito - Enrico Intra - Franco Cerri - Giorgio Rosciglione - Castelbuono Jazz festival



www.gianlucaPELLERITO.com



MUSICA
JAZZ
dal 1945

BILL FRISELL: BIG SUR • HAN BENNINK & ICP
CEDAR WALTON • MORTON FELDMAN • PIERO DELLE MONACHE • JAMES COTTON • ROY HARPER • NINO ROTA • GIANLUCA PELLERITO • DUNCAN HEINING • FESTIVAL ESTIVI

Interviste

GIANLUCA PELLERITO ▶

Dalle posate alle bacchette

Ed dall'essorio a Umbria Jazz - ad appena otto anni, con l'ensemble del Berkelee - al disco con cui ha celebrato i cinquant'anni di Taktik' Off di Herbie Hancock

di CLAUDIA FAYENZ

In principio il suo pasticcetto preferito sono cacciabi e forchette, che sbacchia con soddisfazione su qualsiasi superficie gli ospiti a tiro. A quattro anni abbandona le posate e prende in mano le bacchette. A otto esordisce a Umbria Jazz nei concerti in piazza IV Novembre, con l'ensemble del Berkelee College Of Music di Boston che in via eccezionale, considera l'età e il talento, lo ha inserito nei suoi semestri programmati. Chi c'era dice che dalla batteria spuntavano solo i capelli.

Ma Gianluca Pellerito non tiene affatto a essere nel Guinness dei primati: «Sono un ragazzo normalissimo», dice. «Ho la ragazza, gioco al computer ed esco con gli amici». La giovane promessa del jazz italiano ha oggi diciannove anni, ha appena finito il liceo classico a Palermo, dov'è nato, e può finalmente dedicarsi a tempo pieno alla



sua adorata batteria, una passione ereditata dal padre Giovanni, batterista mancato, che ora lo segue come un'ombra sommessolo con amore ma anche con i piedi ben piantati per terra. «Se non va, siamo pronti a tornare da dove siamo venuti», minaccia.

A Umbria Jazz, Pellerito è tornato quest'estate da protagonista per presentare l'album d'esordio, *Jazz My Way* (Emarcy/Universal), dedicato a uno dei suoi miti, Herbie Hancock: «Ho sempre adorato Hancock: lo ritengo un grande maestro non solo musicale ma anche di vita. Mi sono interessato fin da piccolo alla sua musica

innovativa, che è stata un punto di riferimento per molti artisti. Non a caso dieci anni fa a Perugia suonai come primo basso *Contestando il jazz*. E oggi con *Jazz My Way*», mi sembra giusto celebrare i cinquant'anni del primo album di Herbie, cui devo tanto».

Il jazz non è mai stato registrato dal vivo a Olevano, durante la scorsa Umbria Jazz Winter. Accanto al batterista c'era Michael Rosen (uno dei migliori sassofonisti in circolazione), Paul Stacey (ex chitarrista degli Oasis), Ross Stanley (star inglese del pianoforte) e il bassista brasiliano Alfredo Pascoal (con quattro Grammy in solitario).



In questi anni Pellerito non è rimasto con le mani in mano ma si è fatto conoscere a livello internazionale. Nel 2008 a Palermo è arrivata la grande occasione: aprire un concerto di un gigante come Peter Erskine, che rimane colpito dal talento del ragazzo. L'anno successivo partecipò insieme al Three Drums Show con un altro grande batterista, Alex Acuña, e l'Orchestra Jazz Siciliana della fondazione Brass Group. L'evento viene documentato su cd.

«Un'altra tappa importante è stato l'incontro con gli Incogniti, il mio gruppo preferito», continua Pellerito. «Quando ho suonato con loro al Teatro

di Verdura di Palermo avevo addosso quintali di adrenalina: era un sogno che si stava avverando. Inoltre si è instaurata un'amicizia splendida con il leader, Jean Paul "Bluey" Mannheim, che l'anno scorso mi ha anche invitato al Blue Note di Milano come ospite, consolidando un rapporto bellissimo».

Al Blue Note, il giovane batterista era già stato nel 2009, come leader di Gianluca Pellerito And Friends: quintetto, era il più giovane musicista al mondo scritturato per un concerto a proprio nome nel prestigioso locale milanesino. In quello stesso anno era volato all'Istituto di cultura di New York, dove aveva suonato davanti a un'esistenta simfonia Bloomerg. Non solo: su invito della famiglia Kennedy si era esibito anche al Kennedy Center di Washington.

Lui scriverà quest'impressionante serie di concerti e di avvenimenti, degna di un artista consumato, con sorridente spontaneità ma anche con riconoscenza. Parla come suona: velocissimo. Una cascata di ritmi: quasi gli succede lo sguardo di adolescente curioso e attento.

«L'estate scorsa sono stato nominato testimonial della musica italiana alle Olimpiadi di Londra», prosegue ininterrottamente: «un'esperienza magica di cui sono molto orgoglioso. Londra è una città fantastica; c'era musica dappertutto. Ho suonato a Casa Italia con Jason Rebello (pianista di Sting), Paul Stacey e Michael Rosen, con cui ormai siamo diventati inseparabili».

Torniamo a Umbria Jazz, dove Pellerito è arrivato letteralmente all'indomani dell'esame di maturità. Il suo è stato il concerto di apertura del festival del quarantennale: una bella responsabilità. Di fronte a lui, una piazza IV Novembre stracolma di persone. Pellerito si è dimostrato artista maturo e sensibile, suonando con grande concentrazione e sicurezza. Sul palco, una formazione leggermente diversa rispetto a quella dell'album, con il britannico Jim Muller della musica Average White Band alla chitarra al posto di Stacey. «Per me è stato un grande onore suonare con loro. Abbiamo interpretato una decina di brani, tra cui anche la mia composizione che dà il titolo all'album, *Jazz My Way*. Il pubblico ha reagito molto bene, sia al gruppo sia al mio brano».

Insomma, che effetto fa un ragazzo di diciannove anni suonare con tutti quei pezzi da novanta? È un effetto piuttosto strano. Quando salgo sul palco, a volte nei primi dieci minuti mi sembra di non essere all'altezza. Poi però mi sblocco: comincio a divertirmi e mi si scatenano tutta l'adrenalina. Allora non mi ferma più nessuno». E con il pubblico l'innocenza del suo idolo Hancock, anche lui a Perugia per riproporre il duo con Chuck Corea? «Non vedo l'ora, mi vorrebbero molto emozionare. Gli ho dato il disco e lui è stato contento: mi ha incoraggiato».

L'accesso al Berkelee è adesso il nuovo traguardo di questo ragazzo dolce ed entusiasta che dalla Sicilia si avvia alla conquista dell'America ma sembra mantenere un sano realismo. «Sono quattro anni di lavoro duro. È un percorso che sarà sicuramente molto impegnativo ma per me è un'opportunità eccezionale. Ho intenzione non solo di perfezionarmi nel mio strumento ma voglio anche specializzarmi in composizione, imparando a scrivere per grandi orchestre. Conto poi di studiare un secondo strumento: il pianoforte o la chitarra. E sono felice perché avo la possibilità di suonare sia con il mio gruppo sia con gli studenti che conosco meglio, ragazzi di tutto il mondo». Nelle sue parole c'è tanta voglia di imparare, perché Pellerito è ambizioso: fare della musica la sua professione, per tutta la vita.

Ilvizio Jazz ottobre 2013



www.gianlucaPELLERITO.com/stampa/#prettyPhoto

www.gianlucaPELLERITO.com/video/



www.gianlucaPELLERITO.com



PROJECT

**GIANLUCA
PELLERITO**

**JAZZ
MY
WAY**
live 2015

GIANLUCA PELLERITO QUINTET



SHERYL BAILEY (GUITAR) – MARCO PANASCIA (BASS) – KAREN MARIE (SINGER) – GIANLUCA PELLERITO (DRUMS) – MICHAEL ECKROTH (PIANO)



www.gianlucaPELLERITO.com



PHOTO

**GIANLUCA
PELLERITO**

**JAZZ
MY
WAY**
live 2015



www.gianlucaPELLERITO.com



CONTACTS

**GIANLUCA
PELLERITO**

**JAZZ
MY
WAY**
live 2015

GIANLUCA PELLERITO
www.gianluicapellerito.com
gpellerito94@gmail.com

MANAGEMENT
www.gpholdingcomunicazione.com
gpholdingcomunicazione@gmail.com

MARKETING
www.gpholdingcomunicazione.com
gpholdingcomunicazione@gmail.com

UFFICIO STAMPA GPC
Milano
Mobile: 3491345575
www.ufficiostampagpc.it
gaetano@ufficiostampagpc.it

VIDEO
www.gianluicapellerito.com/video/ - www.youtube.com/user/gianluicapellerito



www.gianluicapellerito.com

