

**ELECTRIC  
BAND** *live 2017*

**GIANLUCA  
PELLERITO**



[www.gianluicapellerito.com](http://www.gianluicapellerito.com)



# Gianluca Pellerito Quintet last March 21st Sold Out Blue Note New York

Gianluca Pellerito is currently the only Italian band leader scheduled in 2016 at the legendary Blue Note in New York.

Gianluca Pellerito, the 21 year-old Italian drummer, lives and studies in Boston at the prestigious Berklee College of Music. He and his quintet will play on March 21 at 8pm, **on one of the most famous stages in the world: the Blue Note in New York.**

He will perform with his quintet: Michael Eckroth (Piano), Sheryl Bailey (Guitar), Marco Panascia (Bass), Karen Marie (Singer), and will perform his funky, sparkling and intriguing jazz.

In 2009, Gianluca was the world youngest musician to play as band leader at the Blue Note when he was only 14 when he made his debut at Blue Note in Milano.

Gianluca has already released two albums:

The first in 2009 is titled "Three Drums Show" with Peter Erskine – Alex Acuña and an orchestra – Etichetta The Brass Group Records – a live recording at the Verdura Theatre in Palermo on July 29, 2009.

The second album, "Jazz my Way" Herbie Hancock Tribute, was released in 2013. It was recorded by a quintet at the Umbria Jazz Winter on December 28, 2012 and the concert preview was performed on July 5, 2013, during the opening evening of the Umbria Jazz Summer 2013, for the Emery Universal label.

He was born in Palermo, Sicily on May 1, 1994, His first concert at age 8 took place at the Umbria Jazz 2002 with the Berklee band.

His first concert as band leader came when he was 13 with "Gianluca Pellerito and Orchestra" at the Golden Theatre in Palermo when Gianluca was added to the noted repertoire of the Jazz della Fondazione Brass Group. He and an orchestra with 30 musicians attended the event together with well-known artists including John Pizzarelli, Rachelle Ferrell, Billy Childs and others.

Gianluca met Peter Erskine when he was 14 and Erskine invited the young drummer to open his concert.

Once back in America, Peter Erskine in an interview with the magazine Rhythm, said, "Gianluca Pellerito reminds me so much of when I was young and I believe he will be my future"

A great friendship follows and two years later it gives life to the live concert and album "Three Drums Show" with three drums on the stage: Erskine's, Gianluca's and Alex Acuña's along with the great orchestra of the Fondazione The Brass Group.

At 16 Gianluca was invited by the Kennedy family to play at the Kennedy Center in Washington. Two tours in the United States will follow, with stops in New York and Washington.

In 2011 he was the special guest at a concert of the Incognito. Band leader Bluey Maunick called Gianluca again when the band played at the Blue Note.

In 2012 the **concert for the London Olympic Games** was organized and Gianluca and his quintet attended.

In October 2012 Gianluca Pellerito was appointed ambassador of Italian jazz in England.

In December 2012 he recorded his second live at UMBRIA JAZZ WINTER – Orvieto.

In 2013 he opened the 60th edition of **UMBRIA JAZZ SUMMER** – Perugia.

In 2014 he toured the United States and held concerts at the Highline Ballroom in New York and at the Blues Alley in Washington.

He has already toured Brazil twice where he attended the **TUDO JAZZ FESTIVAL**.

Gianluca has lived and studied in Boston at the noted Berklee College of Music since 2015.

I have a special bond with the Blue Note – Gianluca Pellerito stated– the Blue Note is a magical venue. I debuted at the Blue Note in Milano when I was 14 and today being in its historical venue in New York is like a dream come true for me.

*Peter Erskine, the person who discovered him, said: "The very first time I heard Gianluca Pellerito playing was with the Orchestra Jazz Siciliana for the Kenton project. It immediately reminded me when I was younger. He is a greatly talented young man. Being on the stage with him was and will still be an honor for me".*

*Alex Acuña said: "I believe that Gianluca is a great musician and I think I can learn a lot from him. I am looking forward to sharing the stage with him, and with Peter, of course".*



**GIANLUCA PELLERITO** 22 years old

He lives in **Boston** and is attending the **Berklee College of Music**.

He debuted for the first time In **Umbria Jazz** with the Berklee summer clinics when He was 8 Years old.

**At 14 years old Gianluca Pellerito it was the most young musician to play in Blue Note**, at the age 15 He played for the **Mayor Bloomberg** in New York. and at the age 16 it was invited by **Kennedy Family to play in Kennedy Center in Washington**.

In 2012 he played for the **Olympic Games in London** with His quintet and in summer 2013 He played in **Umbria Jazz 2013 in "Piazza 4 Novembre"** to present Him new CD "**JAZZ MY WAY**"

He played A lot In the **United States** especially in **Highline Ballroom in New York**, **Blues Alley in Washington** and in **Brazil** where Gianluca Had one tour to introduce His new CD In **Rio de Janeiro, Brasilia and São Paulo**. In December 2014 Gianluca Went again in **Brazil** to play in **Ouro Preto for the Tudo Jazz Festival**.

**Gianluca Pellerito Quintet last March 21st Sold Out Blue Note New York**

**September 12 Casa Lever Welcomes New York Fashion Week 2016 With The Jazz Of Gianluca Pellerito.**

**Gianluca Pellerito makes 2 CDs:**

The first CD "**THE THREE DRUMS SHOW**" it was recorded Live In 2009 in Palermo with **Peter Erskine, Alex Acuna and Orchestra**.

The Second one is "**JAZZ MY WAY Herbie Hancock Tribute**" and it was recorded **live in Umbria jazz winter 2012** and it was presented in **Umbria jazz summer 2013**.

This CD it was mad with the **Universal Music label Emery**.



[www.gianlucapellerito.com](http://www.gianlucapellerito.com)



# GIANLUCA PELLERITO

BIO

ELECTRIC  
BAND *live 2017*



**Peter Erskine**, its discoverer says of him : "The first time that I heard to play Gianluca Pellerito it was with the Sicilian Jazz Orchestra during the Kenton project. He made me immediately think of me when I was little. He is a little boy very talented. Stay on stage with him has already been and will still be an honor for me. "



[www.gianlucapellerito.com](http://www.gianlucapellerito.com)



# GIANLUCA PELLERITO

LIVE

ELECTRIC  
BAND *live 2017*

September 12 2016 - Casa Lever Park Avenue New York - Welcomes New York Fashion Week 2016 With The Jazz of Gianluca Pellerito.

March 21st 2016 - Blue Note New York - Gianluca Pellerito Quintet

February 3th 2016 - Highline Ballroom - New York - Gianluca Pellerito Quintet

December 7th 2014 - "TUDO JAZZ FESTIVAL" - Ouro Preto - Brazil

Dal 22 al 30 settembre 2014 - "ITALIAN JAZZ SERIES FESTIVAL" - BLUES ALLEY - Washington

4 giugno - Residenza ufficiale dell'Ambasciatore d'Italia negli Stati Uniti "Villa Firenze" Gianluca Pellerito quintet - Washington

1 giugno - Highline Ballroom "BB King Blues Club" Gianluca Pellerito quintet - New York

5 maggio 2014 - Teatro Golden - Palermo

18 aprile ore 21,00 - "Casa del Jazz" Gianluca Pellerito quartet - Roma

25 febbraio 2014 ore 21.00 - Blue Note - Milano

13 dicembre 2013 ore 21:00 - Arena Brasilia SHIN CA 04, Lote A Brasília - DF

15 dicembre 2013 ore 21:00 - Porto Maravilha Avenida Francisco Bicalho, 234 Santo Cristo Rio de Janeiro - RJ

16 dicembre 2013 ore 21:00 - Bourbon Street R. dos Chanés, 127 Moema São Paulo - SP

5 luglio 2013 - Gianluca Pellerito Quintet - Umbria Jazz 2013 - Piazza 4 Novembre ore 21,30 -Perugia

28 dicembre 2012 - Gianluca Pellerito Quintet Herbie Hancock Tribute - Umbria Jazz Winter #20

28 settembre 2012 - ore 19.00 - Gianluca Pellerito Sestet - IIC Belgrave Square - Londra

27 settembre 2012 - ore 19.00 - Gianluca Pellerito Sestet - IIC Belgrave Square - Londra

7 settembre 2012 - ore 24.00 - Gianluca Pellerito Quintet - European Jazz Expo - Cagliari

7 agosto 2012 - ore 20.00 - Gianluca Pellerito Quartet - Olympic Jazz Concert - Belgrave Square - London

6 agosto 2012 - Gianluca Pellerito Quartet - Casa Italia - "The Queen Elizabeth II Conference Centre" London

17 luglio 2012 - ore 21.30 - Gianluca Pellerito Quintet - Steri - Palermo

[www.gianlucapellerito.com](http://www.gianlucapellerito.com)



19 gennaio 2012 - Blue Note di Milano Concerto Incognito special guest: Mario Biondi - Gianluca Pellerito

14 settembre 2011 - Gianluca Pellerito Quintet - Blue Note - Milano

29 luglio 2011 - Funky Jazz Night - Concerto degli Incognito - Special guest Gianluca Pellerito - Teatro di Verdura - Palermo

27 maggio 2011 - European Jazz Expo - Gianluca Pellerito Quintet

27 gennaio 2011 - London Jazz Party - Gianluca Pellerito Quartet - Istituto Italiano di Cultura Belgrave Square - Londra

10 settembre 2010 - Gianluca Pellerito Quartet -Istituto Italiano di Cultura Park Avenue - 7pm - New York

7 settembre 2010 - Gianluca Pellerito Quartet - Kennedy Center Washington (ospite della famiglia Kennedy)

25-26 giugno 2010 - Three Drums Show - Gianluca Pellerito and The Brass Group Orchestra

11 aprile 2010 - La Musica fa bene The Brass Group All Star - Teatro Politeama Palermo

27 dicembre 2009 - Gianluca Pellerito and friends - Grand Hotel Savoia - Cortina

20 ottobre 2009 - Gianluca Pellerito and friends - Blue Note

31 luglio 2009 - Three Drums Show - Peter Erskine - Alex Acuna - Gianluca Pellerito and Orchestra - Teatro di Verdura - Palermo (DISCO LIVE)

22 luglio 2009 - Gianluca Pellerito and friends - 60 esimo Anniverario Assemblea regionale Siciliana Palazzo Reale Palermo

8 luglio 2009 - Milici Pellerito Quartet - Istituto Italiano di Cultura Park Avenue

3 Giugno 2009 - Fiorello Show

25 Agosto 2008 - High Five Quintet - Fabrizio Bosso - Francesco Cafiso - Gianluca Pellerito - Castelbuono Jazz Festival

Febbraio 2008 Gianluca Pellerito Special guest al concerto con orchestra in esclusiva italiana di Peter Erskine

Giugno 2007 - concerto Gianluca Pellerito - Enrico Intra - Franco Cerri - Giorgio Rosciglione - Castelbuono Jazz festival

**MUSICA JAZZ**

n.753 • OTTOBRE 2013 • €.36€

**BILL FRISSELL: BIG SUR • HAN BENNINK & ICP**  
 CEDAR WALTON • MORTON FELDMAN • PIERO DELLE MONACHE • JAMES COTTON •  
 ROY HARPER • NINO ROTA • GIANLUCA PELLERITO • DUNCAN HEINING • FESTIVAL ESTIVI

**Interviste**

**GIANLUCA PELLERITO ►**

**Dalle pose alle bacchette**

*E dall'essere a Umbria Jazz - ad appena otto anni, con l'ensemble dei Berkies - al discepolo cui ha celebrato i cinquant'anni di "Rock'n'Roll di Herbie Hancock".*

**DI CLAUDIO FAYENZ**

In principio il suo passaggio preferito sono echi a bacchette, che s'incassano con soddisfazione su qualsiasi superficie gli capita a tiro. A quattro anni abbastanza le posate e prende in mano le bacchette. A otto esordisce a Umbria Jazz con l'ensemble dei Berkies Novembre, con l'ensemble del Berklee College Of Music di Boston che in via eccezionale, considerata l'età e il talento, lo ha inserito nei suoi seminari per chi "Chi c'è" e "non solo dalla batteria spaziano agli ospiti".

Ma Gianluca Pellerito non tiene affatto a sentire nel Guinean de primati: «Sono un ragazzo normalissimo», dice. «Ho la ragazza più bello al mondo, ho un figlio, ho una gatta, ho un gatto pessimo del quale io oggi diciamo anni, ha appena finito il liceo classico a Palermo, dove nato, e può finalmente dedicarsi a tempo pieno alla sua musica.

La sua bacchetta, una precisione ritmata dai padri Giovanni, batterista mancino, che ora lo segue con amore ma anche sosteneandolo con amore ma anche con i piedi ben puntati per terra» «Se non avessi la bacchetta non avrei da dove venire a mangiare», ammette.

A Umbria Jazz, Pellerito è tornato quest'estate da protagonista per presentare l'album "L'essordio", "Jazz My Way", con cui ha conquistato il primo posto in classifica. Il disco è stato registrato dal vivo a Oviero, durante la sorsa Umbria Jazz Winter. Accanto al batterista c'è come solisti il pianista Paul Stacey (che fanno in circolazione), Paul Sneyd (ex chitarrista degli Oasis), Ross Stanley (sar sledge del pianoforte) e il banjoista brasiliano Alfredo Paricio (con quattro Grammy in salotto).

In questo suo Pellerito non è ridotto con le armi in mano ma è fatto conoscere a livello internazionale. Non a caso dieci anni fa a Perugia suonò come primo brano "Cataloupe Island". E oggi con "Jazz My Way", mi sento giustificato. Perché ho sempre creduto nel talento del talento del ragazzo. Ecco perché ho scritto questo brano, lo sguardo di adolescenti curiosi e azzurri. L'essere scorsa sono stati nominati testimoni della musica italiana alle Olimpiadi di Londra», prosegue inarrestabile: «un'esperienza magica di cui sono molto orgoglioso. E' stata una città fantastica. C'era musica dappertutto. Ho suonato a Casa Italia con Jason Rebello (pianista di Sting), Paul Stacey e Michael Rosen, con cui ormai siamo amici. E' stato un grande momento all'Umbria Jazz dove Pellerito è arrivato letteralmente all'incontro di Umbria Jazz, dove Pellerito, Alex Acuna, e l'Orchestra Jazz contemporanea della fondazione Brusa Group, presentavano il loro repertorio.

«Un'altra tappa imponente è stata l'incontro con gli Incognito, il mio gruppo preferito», continua Pellerito. «Quando ho suonato con loro al Teatro

di Verdura di Palermo avevo addosso quindici di adrenalina: era un segnale che si stava avendo. Inoltre si è inscena- rato un duetto spettacolare con Incognito, Jean Paul "Bebe" Nasco, che lui non sapeva mi ha anche invitato al Blue Note di Milano come ospite, consolidando un rapporto bellissimo».

Al Blue Note di Milano, il giovane Pellerito già è entrato nel gruppo musicale di Gianluca Pellerito And Friends: quindicienne, era il più giovane musicista al mondo scrittore per un concerto di Verdi. La prima volta che si esibì suonando il "Requiem" di Verdi a New York, dove aveva suonato davanti a un entusiasta sindaco Bloomberg. Non solo: su invito della famiglia Kennedy si era esibito anche al Kennedy Center di Washington.

Il suo tour quest'imprescindibile serie di concerti e di avvenimenti, chiusa da un'arresto consumato, con sorridente spontaneità anche con riconoscenza, Paolo Fresu, suona velocissimo. Una storia di risvegli, di crescita, di scambi, lo sguardo di adolescenti curiosi e azzurri. L'essere scorsa sono stati nominati testimoni della musica italiana alle Olimpiadi di Londra», prosegue inarrestabile: «un'esperienza magica di cui sono molto orgoglioso. E' stata una città fantastica. C'era musica dappertutto. Ho suonato a Casa Italia con Jason Rebello (pianista di Sting), Paul Stacey e Michael Rosen, con cui ormai siamo amici. E' stato un grande momento all'Umbria Jazz dove Pellerito è arrivato letteralmente all'incontro di Umbria Jazz, dove Pellerito, Alex Acuna, e l'Orchestra Jazz contemporanea della fondazione Brusa Group, presentavano il loro repertorio.

«Un'altra tappa imponente è stata l'incontro con gli Incognito, il mio gruppo preferito», continua Pellerito. «Quando ho suonato con loro al Teatro

37

mazione leggermente diversa rispetto a quella dell'album, con il britannico Jimi Mullen della storica Average White Band. «Per me è stata un grande momento con loro. Abbiamo interpretato una decina di brani, tra cui anche la mia composizione che dà il titolo all'album "Jazz My Way". Il pubblico ha risposto molto bene, sia al gruppo sia al mio brano. Io sono un poeta, un poema, che offre fa un rapporto di fiducia ancora suonare con tutti quei pezzi da novanta». «Fa un effetto piuttosto strano. Quando salgo sul palco, a volte mi sento un po' inadatto a fare di mani esperte al palco. Poi però mi sblocco: comincio a divertirmi e poi si scatena tutta l'adrenalin. Allora non mi fermo più nessuno». E com'è andata con il suo ultimo album? «È stato un gran successo con il suo chitarrista, che ha saputo percepire il dono che Ciccio [Giovanni Cicali, ndr] l'ha, ero veramente molto emozionato. Gli ho dato il disco e lui è stato contente: mi ha incoraggiato. E' stato un grande successo. E' stato il nuovo album che ha aperto un mercato italiano ed europeo. Che dalla Stesla si avvia alla conquista dell'America ma sembra mantenere un suo realismo. «Stanno quattro anni di lavoro duro. È un percorso che ho fatto con molta dedizione e segnatamente per me è un'esperienza eccezionale. Ho intenzione non solo di perfezionarmi nel mio strumento ma voglio anche specializzarmi in composizioni. Sarò pronto a scrivere per grandi orchestre. Comincio a lavorare su un secondo strumento: il pianoforte o la chitarra. E sono felice perché avrò la possibilità di suonare sia con il mio gruppo sia con gli studenti che conoscerò laggiù, ragazzi di tutto il mondo. Ma vorrei solo che ci fosse una voglia di imparare, perché l'obiettivo è unire la musica e la sua musica è la sua professione, far crescere la musica e la sua musica.

**Illustrazione: Gianluca Pellerito**

**MORE 'OF 200  
INTERVIEWS ON  
WEB, NEWSPAPERS,  
RADIO AND TV**

[www.gianluicapellerito.com/stampa/#prettyPhoto](http://www.gianluicapellerito.com/stampa/#prettyPhoto)

[www.gianluicapellerito.com/video/](http://www.gianluicapellerito.com/video/)

# PHOTO

## GIANLUCA PELLERITO

ELECTRIC  
BAND *live 2017*



[www.gianlucapellerito.com](http://www.gianlucapellerito.com)



# CONTACTS

**GIANLUCA  
PELLERITO**

**ELECTRIC  
BAND** *live 2017*

**GIANLUCA PELLERITO**  
[www.gianluicapellerito.com](http://www.gianluicapellerito.com)  
gpellerito94@gmail.com

**MANAGEMENT**  
[www.gpholdingcomunicazione.com](http://www.gpholdingcomunicazione.com)  
gpholdingcomunicazione@gmail.com

**MARKETING**  
[www.gpholdingcomunicazione.com](http://www.gpholdingcomunicazione.com)  
gpholdingcomunicazione@gmail.com

**GP COMMUNICATIONS NORTH AMERICA INC**  
New York  
Mobile: +1 929 888 3702  
[www.gpcommunicationsna.com](http://www.gpcommunicationsna.com)  
gpcommunicationsna@gmail.com

**VIDEO**  
[www.gianluicapellerito.com/video/](http://www.gianluicapellerito.com/video/) - [www.youtube.com/user/gianluicapellerito](https://www.youtube.com/user/gianluicapellerito)



[www.gianluicapellerito.com](http://www.gianluicapellerito.com)

